

**Reading Package**

**Naya Urdu Afasana**

**SALT 210**

**Dr. Zia Ul Hassan**

**Fall 2014**

## اغراض و مقاصد:

اردو ادب میں شاعری کے علاوہ صنف ادب میں عالمی سطح کا تخلیقی سرمایہ موجود ہے، وہ افسانہ نگاری ہے۔ کتنی تعجب خیز بات ہے کہ اس زبان کو پہلا افسانہ نگار ہی پریم چند جیسا فن کار ملا جس کا افسانہ کفن دنیا کے عظیم ترین افسانوں میں شمار ہونے کے لائق ہے۔ پھر پریم چند کا جو نیر ہم عمر سعادت حسن منٹو اور ان کے ساتھ راجندر سنگھ بیدی، عصمت چغتائی اور غلام عباس ان کے جو نیر افسانہ نگار انتظار حسین کے بعد خالدہ حسین، حسن منظر، نیر مسعود اور اسد محمد خان وہ افسانہ نگار ہیں جنہوں نے فنی تجربات سے زیادہ تخلیقی تجربے کو اہمیت دی اور اردو ادب میں لازوال افسانوں کا اضافہ کیا ہے۔ یہ ایسے افسانہ نگار ہیں جن کے ادبی قد کاٹھ کے ادیب دنیا کی ہر زبان کے لیے ناقابل فخر سرمایہ ہوتے ہیں۔ اس دور کا بلاشبہ اردو افسانہ نگاروں کے ہم راہ دیگر افسانہ نگاروں کی ایک پوری نسل ہے جنہوں نے قابل قدر افسانے تخلیق کیے ہیں۔ یہ نصاب طالب علموں میں ذوق ادب پیدا کرنے کے ساتھ ساتھ ان میں اعلیٰ انسانی اخلاقیات اور نایاب سماجی قدریں پیدا کر سکتا ہے۔

## نمبروں کی تقسیم:

حاضری	۵ فیصد نمبر
اسائنمنٹ	۱۰ فیصد نمبر
پریزنٹیشن	۱۵ فیصد نمبر
رپورٹس پیپر	۱۰ فیصد نمبر
کلاس پارٹیسپیشن	۵ فیصد نمبر
مڈ ٹرم امتحان	۲۵ فیصد نمبر
فائنل ٹرم امتحان	۳۰ فیصد نمبر

## نصابی خاکہ

(۱) فن افسانہ نگاری۔ بنیادی مباحث  
ڈاکٹر گوہت سلیم (ریڈنگ بک)

(۲) نیا افسانہ: علامت، تمثیل اور کہانی کا جوہد۔  
ڈاکٹر کوئی چند نارنگ (ریڈنگ بک)

(۳) انتظار حسین کافن  
ڈاکٹر کوپلی چند نارنگ (ریڈنگ پیکیج)

(۳) زردکٹا  
تجزیہ: ڈاکٹر سجاد باقر رضوی  
(ریڈنگ پیکیج)

(۵) نرناری  
(ریڈنگ پیکیج)

(۶) شیرافسوس  
تجزیہ: سلیم الرحمن  
(ریڈنگ پیکیج)

(۷) بخت مارے  
(ریڈنگ پیکیج)

(۸) خالدہ حسین داخلی جارحیت کی افسانہ نگار۔ ڈاکٹر محمد اجمل  
(ریڈنگ پیکیج)

(۹) سایہ  
(ریڈنگ پیکیج)

(۱۰) پریمہ  
(ریڈنگ پیکیج)

- (ریڈنگ ٹیک) (۱۱) اے ڈیڈ لیٹر
- (ریڈنگ ٹیک) (۱۱) سواری
- (ریڈنگ ٹیک) (۱۲) تیر مسعود کی افسانہ - ڈاکٹر قاضی افضل حسین
- (ریڈنگ ٹیک) (۱۳) سیما
- (ریڈنگ ٹیک) (۱۳) ٹیڈم
- (ریڈنگ ٹیک) (۱۵) مارگیر
- (ریڈنگ ٹیک) (۱۶) مراسلہ  
تجربہ: سلیم سہیل
- (ریڈنگ ٹیک) (۱۷) طاؤس چمن کی بیٹا



- (۱۸) حسن مظفر کی افسانہ نگاری۔ الیاس شوقی  
(ریڈنگ پیکیج)
- (۱۹) سوئی بھوک  
(ریڈنگ پیکیج)
- (۲۰) آخری آدمی  
(ریڈنگ پیکیج)
- (۲۱) خاک کا رتبہ  
(ریڈنگ پیکیج)
- (۲۲) ربانی  
تجزیہ: سلیم سہیل  
(ریڈنگ پیکیج)  
(ریڈنگ پیکیج)
- (۲۳) اسد محمد خان کی افسانہ نگاری: تبین مرزا  
(ریڈنگ پیکیج)
- (۲۴) پاسوے کی مریم  
تجزیہ: ڈاکٹر ضیاء الحسن  
(ریڈنگ پیکیج)  
(ریڈنگ پیکیج)
- (۲۵) ترلوچن  
(ریڈنگ پیکیج)

(۲۶)

(ریڈنگ پیکیج)

(ریڈنگ پیکیج)

نرہدا

تجزیہ: ڈاکٹر ضیاء الحسن

(۲۷)

(ریڈنگ پیکیج)

(ریڈنگ پیکیج)

وارث

تجزیہ: سلیم سہیل