لاہور یونیورسٹی آف مینجمنٹ سائنسز (LUMS)

لٹریچر 300 — بالِ جبریل (اقبال) کا عمیق مطالعہ

خزاں سمسٹر ۲۰۱۴ (In-depth Study of "Baal-e-Jibril")

انسٹرکٹر: **پروفیسر ڈاکٹر تحسین فراقی**

ای میل: tehsin_feraqi@yahoo.com

کورس کا دورانیہ: ۱۴ ہفتے

ہفتے میں درس: ۲

ایک درس کا دورانیہ: ایک سو دس منٹ

کورس کا تعارف:

اقبال اردو (اور فارسی) کے منفرد شاعر ہیں۔ بین الاقوامی شہرت کے حامل اس شاعر نے نہ صرف خدا، انسان اور کائنات کے ربطِ باہم پر غیر معمولی شاعری کی اور اعلیٰ حقائق و معارف کو اچھوتے انداز میں بیان کیا بلکہ زندگی اور زمانے کے چلن کے بارے میں بھی اپنے تصورات بیان کیے نیز حیاتِ انسانی میں عقل و عشق، عرفانِ ذات، علم، دین و سیاست، فرد و قوم اور تہذیب و ثقافت کی معنویت کو بھی اُجاگر کیا۔

یوں تو اقبال کے نثری کارنامے بھی بڑے لائقِ توجہ ہیں مگر ان کی شاعری کی تاثیر کا دائرہ بے حد وسیع ہے۔ ان کی اعلیٰ درجے کی فارسی شاعری سے قطعِ نظر ان کی اردو شاعری بھی تاریخِ ادبیات میں غیر معمولی اہمیت کی حامل ہے۔ ان کے چار اردو شعری مجموعوں میں اثر و تاثر، موسیقی، غنائیت، غیر معمولی شعری محاسن، نادر مضامین اور اچھوتے تخیل کے اعتبار سے "بالِ جبریل" کا مرتبہ سب سے بڑھا ہوا ہے۔ یہ مجموعہ ان کے فکر و فن کے کمال کا مظہر ہے۔ ۱۹۳۵ء میں شائع ہونے والے اس مجموعے میں اعلیٰ فکری اور روحانی حقائق کا نہایت موثر بیان ہے۔ ستتر (۷۷) غزلوں، بائیس رباعیات، اٹھارہ قطعات، ایک مثنوی ترکیب بند اور پانچ چھے مکالماتی نظموں پر مشتمل یہ مجموعہ اس بات کا متقاضی ہے کہ نہ صرف اس کے نادر اور بے مثل اسلوب اور غیر معمولی قوتِ زبان و بیان سے طلبہ و طالبات کو آگاہ کیا جائے بلکہ ان کو فکرِ اقبال کے غالب موضوعات سے بھی بخوبی آگاہ کر دیا جائے۔ "بالِ جبریل" کے اس گہرے مطالعے کے ساتھ ساتھ اقبال کے دیگر مماثل موضوعات کی طرف بھی اشارے کیے جائیں گے تاکہ ان کی فکر کے نمایاں پہلو طلبہ کی نگاہ میں رہیں۔

طلبہ و طالبات سے تقاضا کیا جائے گا کہ وہ "بالِ جبریل" کا تفویض کردہ (Assigned) متن پڑھ کر آئیں۔ بالِ جبریل کے متن کے منتخب اور اہم ترین حصے کلاس میں پڑھائے جائیں گے۔ طلبہ و طالبات کو سوال و استفسار کی ترغیب دی جائے گی۔ کلاس کے مباحث میں ان کا حصہ لازمی ہوگا تاکہ وہ اظہار و بیان پر قدرت حاصل کر سکیں اور ان کی ادبی و فکری تربیت ہو سکے۔ طلبہ و طالبات کے لیے رسپانس پیپر، اسائمنٹس اور پریزنٹیشن لازمی ہوگی۔ غزل، نظم، طویل نظم، رباعیات، قطعات، مثنوی اور مکالماتی نظموں ایسی اصناف پر، جن سے بالِ جبریل کی تشکیل و تعمیر ہوئی ہے، تدریسِ متن کے وقت، طلبہ کو لیکچر دیے جائیں گے اور ان اصناف اور اقبال کی خاص خاص نظموں اور دیگر موضوعات سے متعلق ان سے اسائمنٹس تیار کرائی جائیں گی۔ یوں اقبال کے فنی کمالات کی تشریح و توضیح عمل میں آئے گی اور اندازہ ہوگا کہ اقبال عالمی سطح کے نادرہ کار شاعر اور دانشور ہیں اور ان کے فکر و تخیل کی رفعت بے مثال ہے۔

کورس کے لیے پیشگی شرائط (Course Prerequisite(s))

۱) علامہ اقبال کی اردو شاعری — LITR 254 یا

۲) اردو ادب — ایک تعارف یا

۳) بیسویں صدی کی اردو نظم مابعد اقبال یا

۴) انسٹرکٹر خواہش مند طلبہ/ طالبات کے انٹرویو لے گا

اغراض ومقاصد:

پیشِ نظر نصاب کی تدریس سے طلبہ/ طالبات کو فکرِ اقبال کے مرکزی تصورات اور ان کے شعری کمالات سے گہرائی میں جا کر متعارف کرانا مقصود ہے تاکہ وہ:

۱) بڑی شاعری کے عناصرِ ترکیبی سے آگاہ ہو سکیں۔
۲) انھیں اندازہ ہو سکے کہ اقبال نے کیسی کیسی شاہکار نظمیں اور غزلیں تخلیق کی ہیں۔
۳) انھیں معلوم ہو سکے کہ اقبال کی شاعری میں خدا، انسان اور کائنات کی تثلیث کس خوبی سے جلوہ گر ہے۔
۴) انھیں پتا چل سکے کہ اقبال کو اپنے عہد کا کیسا غیر معمولی شعور حاصل ہے اور صحت مند اصولوں اور اعلیٰ تہذیبی اقدار کی بنا پر آفاقی معاشرے کی تعمیر کیسے ممکن ہے۔
۵) انھیں معلوم ہو سکے کہ تسخیرِ کائنات، حیاتِ انسانی کی مسلسل حرکت، خودی و خود شناسی، خود انحصاری، باہمی رواداری اور احترامِ انسانیت کے کیا معنی ہیں۔

نمبروں کی تقسیم:

رسپانس پیپر	۱۵		۳۰ %
اسائنمنٹس	۲	مختصر (تین ہزار الفاظ)	۲۰ %
		مفصل (چھے ہزار الفاظ)	۳۰ %
حاضری			۵ %
اِحضارات (Presentations)			۱۵ %

امتحانی اُمور:

طلبہ و طالبات سے رسپانس پیپر، اور اسائنمنٹس لکھوائی جائیں گی اور آخری دو سیشن مختلف موضوعات کے اِحضارات (Presentations) پر مشتمل ہوں گے۔

کورس کا خاکہ

۱) اقبال اور ان کی "بالِ جبریل" پر تعارفی گفتگو [خصوصاً صنفِ غزل اور طویل نظموں کے حوالے سے]
۲) اقبال سے ماقبل کی اردو شاعری اور اقبال کی شاعری کی غیر معمولی امتیازی خصوصیات
۳) اقبال کی شاعری کے فنی محاسن
۴) متنی مطالعہ: میری نوائے شوق سے شور حریمِ ذات میں (غزل)
اگر کج رو ہیں انجم آسماں تیرا ہے یا میرا 〃
(۵) اقبال کا تصورِ الہٰ (لیکچر)۔
(۶) متنی مطالعہ: اثر کرے نہ کرے سن تو لے مری فریاد (غزل)
دگرگوں ہے جہاں، تاروں کی گردش تیز ہے ساقی 〃
(۷) اقبال کا تصورِ خودی ـــــ عرفانِ ذات (لیکچر)
(۸) متنی مطالعہ: متاعِ بے بہا ہے درد و سوزِ آرزو مندی (غزل)
وہی میری کم نصیبی، وہی تیری بے نیازی 〃
(۹) متنی مطالعہ: اک دانشِ نورانی، اک دانشِ برہانی (غزل)
یا رب یہ جہانِ گزراں خوب ہے لیکن 〃
(۱۰) اقبال کا تصورِ عقل و عشق (لیکچر)
(۱۱) متنی مطالعہ: عشق سے پیدا نوائے زندگی میں زیر و بم (غزل)
عقل گو آستاں سے دور نہیں 〃
(۱۲) اقبال اور تہذیبِ مغرب (لیکچر)

(۱۳) متنی مطالعہ: یہ پیام دے گئی ہے مجھے بادِ صبح گاہی (غزل)
نے مہرہ باقی، نے مہرہ بازی (غزل)

(۱۴) متنی مطالعہ: کھو نہ جا اس سحر و شام میں اے صاحبِ ہوش (غزل)
فقر کے ہیں معجزات تاج و سریر و سپاہ (غزل)

(۱۵) اقبال اور رومی (لیکچر)

(۱۶) متنی مطالعہ: مکانی ہوں کہ آزاد مکاں ہوں (رباعی)
خودی کی خلوتوں میں گم رہا میں //
ترا اندیشہ افلاکی نہیں ہے //
ترے سینے میں دم ہے دل نہیں ہے //
خرد سے راہرو روشن بصر ہے //

نوٹ: تدریسِ متن سے پہلے رباعی کی صنف کا مختصر تعارف کرایا جائے گا۔

(۱۷) متنی مطالعہ: مسجد قرطبہ (منتخب بند) مع تعارف نیز اقبال کے دیگر مجموعوں میں شامل طویل نظموں کے تناظرات۔

(۱۸) جغرافیائی وطنیت اور فکرِ اقبال (لیکچر)

(۱۹) متنی مطالعہ: لینن (خدا کے حضور میں)

(۲۰) متنی مطالعہ: ذوق و شوق (منتخب بند) مع تعارف

(۲۱) متنی مطالعہ: ساقی نامہ (منتخب بند) مع تعارف اور اردو میں ساقی نامے کی روایت

(۲۲) متنی مطالعہ: روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے

(۲۳) متنی مطالعہ: جبریل و ابلیس ــــ مع تعارف (اقبال کا تصورِ ابلیس)

(۲۴) متنی مطالعہ: ابو العلا المعری شیر اور خچر چیونٹی اور عقاب

(۲۵) احضارات (Presentations)

(۲۶) ایضاً

نوٹ: متنِ بالِ جبریل کا ایک قابلِ لحاظ حصہ انسٹرکٹر کی رہنمائی میں طلبہ و طالبات خود پڑھیں گے۔ نیز مڈ ٹرم سے پہلے اور بعد طلبہ و طالبات کو ۳۰۰۰ اور ۱۶۰۰۰ الفاظ پر مشتمل گروپ اسائمنٹس دی جائیں گی جن کے موضوعات درج ذیل ہیں:

(۱) اقبال اور عظمتِ آدم (۲) اقبال اور رومی
(۳) شاعری کی اثر آفرینی میں صوتیات کا کردار اور شعرِ اقبال (۴) اقبال کا تصورِ عقل و عشق (۵) بالِ جبریل اور زبورِ عجم کا تقابلی مطالعہ (۶) اقبال اور نطشے
(۷) اقبال کا تصورِ زمان و مکان (۸) اقبال کا تصورِ الٰہ
(۹) مسجدِ قرطبہ ــــ فکری مطالعہ (۱۰) "مسجد قرطبہ" کا فنی تجزیہ
(۱۱) ساقی نامہ ــــ فکری جائزہ (۱۲) ساقی نامہ کا فنی تجزیہ
(۱۳) ذوق و شوق ــــ فکری تجزیہ (۱۴) ذوق و شوق کے فنی محاسن

اِحضارات (Presentations) کے موضوعات

(۱) بالِ جبریل میں مستعمل تراکیب اور ان کی معنویت
(۲) علامہ اقبال کی قطعہ نگاری (۳) اقبال کی مکالماتی نظمیں
(۴) رباعی کا فن اور بالِ جبریل کی رباعیات (۵) اقبال کا تصورِ جمہوریت (۶) اقبال کا تصورِ فن (۷) اقبال ایک آفاقی شاعر

نوٹ: اِحضارات گروپوں کی صورت میں ہوں گے۔

تجویز کردہ کتب:

اقبال، علامہ محمد: کلیاتِ اقبال (اُردُو) لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز، اشاعت ششم ۱۹۸۴ء

اکبر حسین قریشی: مطالعہ تلمیحات و اشاراتِ اقبال، لاہور، اقبال اکادمی طبع دوم ۲۰۰۴ء

انصاری، اسلوب احمد: اقبال کی تیرہ نظمیں، لاہور، مجلس ترقی ادب، ۱۹۷۷ء

ایگلٹن، ٹیری: How to Read a Poem، بلیک ویل پبلشنگ لمٹیڈ، ۲۰۰۸ء

بصیرہ عنبرین: محسناتِ شعرِ اقبال، لاہور، بزم اقبال، ۲۰۱۰ء

تحسین فراقی: جہاتِ اقبال، لاہور، بزم اقبال ۱۹۹۲ء

اقبال ـــ چند نئے مباحث لاہور، اقبال اکادمی، بار دوم ۲۰۰۳ء

تحسین فراقی (مرتب): نقدِ اقبال، حیاتِ اقبال میں، لاہور، بزم اقبال ۱۹۹۲ء

چشتی، عبدالصمد: اصطلاحاتِ صوفیہ، لاہور، مکہ بکس، ۱۹۸۱ء

چشتی، یوسف سلیم: شرح بالِ جبریل، لاہور، عشرت پبلشنگ ہاؤس، س-ن

شرح زبورِ عجم، ایضاً

حمید احمد خاں، پروفیسر: اقبال- شخصیت اور شاعری، لاہور، بزم اقبال، طبع دوم، ۱۹۸۳ء

راشد حمید: اقبال کا تصورِ تاریخ، لاہور، اقبال اکادمی، ۲۰۰۸ء

سعید شیخ، پروفیسر (مرتب): Studies in Iqbal's Art & Thought، لاہور، بزم اقبال ۱۹۷۲ء

The Reconstruction of Religion Thought in Islam، لاہور، ادارۂ ثقافتِ اسلامیہ، ۱۹۸۶ء

سلیم اختر، ڈاکٹر (مرتب): اقبال شناسی کے زاویے، لاہور، بزم اقبال، ۱۹۸۵ء

سہیل عمر و ڈاکٹر یا سط بلال کوشل (مرتبین): Mohammad Iqbal—A Contemporary، لاہور، اقبال اکادمی، ۲۰۱۰ء

صدیق جاوید، ڈاکٹر: اقبال نئی تفہیم، لاہور، سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۳ء

بال جبریل کا تنقیدی مطالعہ، لاہور، القمر انٹر پرائز رز، بار دوم ۲۰۰۳ء

صدیقی، ڈاکٹر افتخار احمد: عروجِ اقبال، لاہور، بزم اقبال، ۱۹۸۷ء

صدیقی، ڈاکٹر رضی الدین: اقبال کا تصورِ زمان و مکان اور دوسرے مضامین، لاہور مجلس ترقی ادب، ۱۹۷۷ء

عابد علی عابد، سید: البدیع، لاہور، مجلس ترقی ادب، ۱۹۸۵ء

البیان، لاہور، مجلس ترقی ادب، ۱۹۸۹ء

تلمیحاتِ اقبال، لاہور، بزم اقبال، ۱۹۵۹ء

عبدالحکیم، ڈاکٹر خلیفہ: فکرِ اقبال، لاہور، بزم اقبال ۱۹۹۲ء

عرفانی، عبدالحمید: The Sayings of Rumi & Iqbal، سیالکوٹ بزم رومی، س-ن

غلام السیدین، خواجہ: Iqbal's Educational Philosophy، شیخ محمد اشرف، بار ششم ۱۹۷۷ء

فاروقی، شمس الرحمٰن: How to Read Iqbal، لاہور، اقبال اکادمی، ۲۰۰۷ء

گوپی چند نارنگ: Urdu Language & Literature، لاہور، وین گارڈ، ۱۹۹۱ء

گیان چند: لسانی مطالعے، نئی دہلی، ترقی اردو بورڈ، ۱۹۷۹ء

لاہور، شعبۂ اقبالیات پنجاب یونیورسٹی، دائرۂ معارف اقبال جلد اول و دوم، ۲۰۰۶، ۲۰۱۰ء

محمد ذوقی شاہ، سید: سِرِّ دلبراں، کراچی، محفلِ ذوقیہ، طبع ۱۴۰۰ھ

محمد زکریا، ڈاکٹر خواجہ: اقبالیات، چند نئی جہات، لاہور، خزینۂ علم و ادب، ۲۰۰۱ء

محمد عبداللہ، ڈاکٹر سید: مطالعۂ اقبال کے چند نئے رخ، لاہور، بزم اقبال، ۱۹۸۴ء
محمد منور، مرزا (مرتب): Iqbal Centenary Papers Vol.I، لاہور، شعبۂ اقبالیات، پنجاب یونیورسٹی، ۱۹۸۲ء
مستنصر میر: Iqbal، لاہور، اقبال اکادمی، ۲۰۰۸ء
مشرف احمد (مرتب): اقبال شناسی، کراچی، نفیس اکادمی، ۱۹۸۶ء
میرزا ادیب: مطالعۂ اقبال کے چند پہلو، لاہور، بزم اقبال، ۱۹۸۵ء
ناصرہ حبیب (مرتب): Versatile Iqbal، لاہور، بزم اقبال، ۱۹۸۵ء
ندوی، عبدالسلام: اقبال کامل، اعظم گڑھ، دارالمصنفین، ۱۹۸۳ء
نذیر احمد: اقبال کے صنائع بدائع، لاہور، آئینۂ ادب، ۱۹۶۶ء
تشبیہاتِ اقبال، لاہور، اقبال اکادمی، ۱۹۷۷ء
نذیر قیصر: Rumi's Impact on Iqbal's Religions Thought، لاہور، اقبال اکادمی، بار دوم، ۲۰۰۴ء
Iqbal & Western Philosophers، ایضاً، ۲۰۰۱ء
وحید عشرت (مرتب): Hundred Years of Iqbal Studies، لاہور اقبال اکادمی، ۲۰۰۳ء
وزیر آغا، ڈاکٹر: تصوراتِ عشق و خرد اقبال کی نظر میں، ایضاً، طبع چہارم، ۲۰۰۴ء
وقار عظیم، پروفیسر: اقبال شاعر اور فلسفی، ایضاً، ۱۹۹۷ء
ہاشمی رفیع الدین: اقبال کی طویل نظمیں، لاہور، سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۹ء
ہاشمی، رفیع الدین و دیگر (مرتبین): اقبالیات کے سو سال، اسلام آباد، اکادمی ادبیات، ۲۰۰۲ء
یوسف حسین خاں، ڈاکٹر: روح اقبال، لاہور، آئینۂ ادب، س۔ن

علاوہ ازیں:

Iqbal As a Thinker، لاہور، شیخ محمد اشرف، ۱۹۷۳ء
فلسفۂ اقبال، لاہور، بزم اقبال، بار دوم، ۱۹۸۴ء

کتب جن میں طلبہ/طالبات کے مطلوبہ مقالات موجود ہیں (مقالات کے عنوان بھی درج کیے جا رہے ہیں)

اردو لینگویج اینڈ لٹریچر (گوپی نارنگ) مقالہ: The Sound Structure in Iqbal's Urdu Poetry
اقبال اور غزل (ساحل احمد) مقالات:
(۱) میخانۂ حافظ ہو کہ بت خانۂ بہزاد (۲) معجزۂ فن کی خونِ جگر سے نمود
اقبال ایک متفکر (متعدد اقبال شناسوں کے مقالات) مقالہ: Iqbal's Conception of God (ایم ایم شریف)
اقبال اینڈ ویسٹرن فلاسفرز (نذیر قیصر) مقالہ: اقبال اینڈ نطشے Iqbal & Nietzsche
اقبال چند نئے مباحث (تحسین فراقی) مقالہ: اقبال کی اردو شاعری کا مختصر فنی جائزہ
اقبال شاعر اور فلسفی (وقار عظیم) مقالہ: اقبال کی شاعری میں ڈرامائی عناصر
اقبال شخصیت اور شاعری (حمید احمد خاں) مقالہ: شعر اقبال میں فنکاری کا عنصر
اقبال شناسی (مرتب: مشرف احمد) مقالات:
(۱) اقبال کا تصور باری تعالیٰ (۲) اقبال حضور باری میں (۳) رومی اور اقبال کا تصور محبت
اقبال شناسی کے زاویے (مرتب سلیم اختر) مقالہ: اقبال اور رومی
اقبال کا تصور زمان و مکان (رضی الدین صدیقی) مقالہ: اقبال کا تصور زمان و مکان
اقبال کامل (عبدالسلام ندوی) مقالہ: فلسفۂ خودی کے مآخذ
اقبال کی تیرہ نظمیں (اسلوب احمد انصاری) مقالات:
(۱) مسجد قرطبہ (۲) ساقی نامہ (۳) ذوق و شوق

اقبال کی طویل نظمیں (رفیع الدین ہاشمی) مقالات:

(۱) مسجد قرطبہ (۲) ذوق وشوق (۳) ساقی نامہ

اقبال ــــ نئی تفہیم (صدیق جاوید) مقالات:

(۱) اقبال کا تصور وطنیت وقومیت (۲) تصور ابلیس بال جبریل کی نظموں میں

اقبالیات ــــ چند نئی جہات (خواجہ محمد زکریا) مقالات: (۱) اقبال کا ادبی مقام

(۲) اقبال کی قطعہ نگاری (۳) اقبال کی اردو شاعری میں ہیئت کے تجربات

اقبالیات کے سو سال (مرتبین رفیع الدین ہاشمی ودیگر) مقالات:

(۱) اقبال کی شاعری کا صوتیاتی نظام (۲) اقبال کا لفظیاتی نظام (۳) نطشے، رومی اور اقبال

بال جبریل کا تنقیدی مطالعہ (صدیق جاوید): مقالات: (۱) بال جبریل کی نظموں کا فکری مطالعہ

(۲) بال جبریل کی نظموں کا فنی مطالعہ (۳) بال جبریل کی رباعیات

تصوراتِ عشق وخرد اقبال کی نظر میں (وزیر آغا) مقالات:

(۱) فکر اقبال میں خرد کی اہمیت (۲) فکر اقبال میں عشق کا مقام

جہاتِ اقبال (تحسین فراقی) مقالہ: جمہوریت اقبال کی نگاہ میں

روح اقبال (یوسف حسین خاں) مقالات: (۱) اقبال کی غزل

(۲) عشق اور عقل (۳) شاعرانہ مصوری (۴) ترکیبوں کی جدت

رومی زامپیکٹ آن اقبال (نذیر قیصر) مقالات:

(1) Destiny of Self (2) Values

فکر اقبال (خلیفہ عبدالحکیم) مقالات: (۱) جمہوریت

(۲) عقل پر اقبال کی تنقید (۳) عشق کا تصور

فلسفہ اقبال (بزم اقبال) مقالہ: اقبال کا نظریہ ابلیس

لسانی مطالعے (گیان چند) مقالہ: صوتیات

مطالعۂ اقبال کے چند پہلو (میرزا ادیب) مقالہ: علامہ اقبال اور تہذیب مغرب

مطالعۂ اقبال کے چند نئے رخ (سید عبداللہ) مقالہ: اقبال کی تنقید مغرب اور اس کی معنویت

نقد اقبال حیاتِ اقبال میں (مرتب: تحسین فراقی) مقالات: (۱) دیباچۂ کتاب

(۲) فلسفۂ شاہین (۳) اقبال کی غزلیں (۴) بال جبریل

ورسٹائل اقبال Versatile Iqbal (مرتب: ناصرہ حبیب) مقالہ: Iqbal's Khudi

ہاؤ ٹو ریڈ اقبال (شمس الرحمٰن فاروقی) مقالہ: The Image of Satan in Iqbal & Milton

ہنڈرڈ ییئرز آف اقبال سٹڈیز (مرتب: وحید عشرت) مقالات:

(1) Iqbal and the Dialogue of Civilizations

(2) Rumi, Nietzsche & Iqbal

(3) Iqbal's Vision of a New World Order

☆☆☆